



Thomas Kupsch (Autor)

## **O Mundo Sonoro Brasileiro**

*Eine Einführung in die Klangwelt Brasiliens. Geschichte, Einflüsse,  
Portraits*

Thomas Kupsch

### ***O Mundo Sonoro Brasileiro***

Eine Einführung in die Klangwelt Brasiliens

Geschichte, Einflüsse, Portraits



Cuvillier Verlag Göttingen  
Internationaler wissenschaftlicher Fachverlag

<https://cuvillier.de/de/shop/publications/7589>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentzsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen, Germany  
Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: [info@cuvillier.de](mailto:info@cuvillier.de), Website: <https://cuvillier.de>



## Inhalt

Vorbemerkung.....	9
Kultur und Gesellschaft .....	11
Geschichte und Epoche.....	13
O mundo novo, die Neue Welt .....	25
Eroberung und Besiedlung.....	29
Unruhe und Aufruhr.....	33
Monarchie.....	36
Reeuropäisierung und soziale Funktion der Musik.....	41
Die erste Republik .....	45
Semana de arte moderna .....	49
<i>Estado Novo</i> , der neue Staat .....	54
Entwicklung nach 1945 .....	60
Militärdiktatur, Autokratie und Demokratie .....	62
Einflüsse .....	67
Indigene Musikkultur.....	67
Afrobrasilianische Kulturen, Herkunft und Ursprung .....	73
Religion und Magie.....	74
Merkmale afrobrasilianischer Musik .....	75
Batucada.....	77
Folklore.....	80
Unterschiede und Gemeinsamkeiten: ein Beispiel.....	80
Música erudita, Einzelportraits und Entwicklungen.....	84
José Maurício Nunes Garcia .....	85
Leopoldo Miguéz.....	89



Übergang.....	94
Música nova.....	104
Hans Joachim Koellreutter, Komponist, Lehrer, Initiator.....	104
Nacionalismo, Modernidade, Subjetividade.....	114
Claudio Santoro .....	114
Diskussionen und Kontroversen .....	118
Mozart Carmago Guarnieri .....	121
César Guerra-Peixe .....	126
Edino Krieger.....	131
Marlos Nobre .....	135
Ernst Widmer .....	137
Komponistinnen und Interpretinnen .....	141
Drei Beispiele populärer Musik in Brasilien .....	147
Música popular brasileira.....	147
Chôro .....	149
Bossa Nova .....	154
Tropicalismo .....	165
Schlussbetrachtungen.....	173
Literaturverzeichnis .....	179
Bildverzeichnis .....	197
Index, Namen.....	199