



Andrea Ressel (Autor)  
**Grundlagen der Barockliteratur**  
*Band 1: Martin Opitz*



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/7711>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen, Germany  
Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: [info@cuvillier.de](mailto:info@cuvillier.de), Website: <https://cuvillier.de>



# Inhalt

Vorwort .....	1
I. Grundlagen .....	2
1. Digital Humanities vs. Computerphilologie .....	2
2. Aufgaben der Digital Humanities.....	4
3. Ziel und Inhalt dieses Buches.....	6
II. Forschungsbericht .....	13
III. Zur Geschichte der Digital Humanities .....	19
IV. Ansätze, Theorien und Arbeitstechniken der Digital Humanities.....	27
1. Kulturwissenschaften .....	27
2. Sprachwissenschaft .....	30
3. Literaturwissenschaft .....	31
4. Editionswissenschaft .....	32
5. Historische Wissenschaften.....	36
6. Didaktik .....	39
V. Methoden und Anwendungsoptionen .....	43
1. Digital Humanities studieren und anwenden.....	43
2. Digital Humanities in Wissenschaft und Praxis.....	44
3. Digital Humanities in Beruf und Alltag .....	47
VI. Ausblick und Entwicklungstendenzen.....	52
Bibliographie .....	54