



Andrea Ressel (Autor)
Grundlagen der Barockliteratur
Band 1: Martin Opitz



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/7711>

Copyright:
Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,
Germany
Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: <https://cuvillier.de>



Inhalt

Vorwort	1
I. Grundlagen	2
1. Digital Humanities vs. Computerphilologie	2
2. Aufgaben der Digital Humanities.....	4
3. Ziel und Inhalt dieses Buches.....	6
II. Forschungsbericht	13
III. Zur Geschichte der Digital Humanities	19
IV. Ansätze, Theorien und Arbeitstechniken der Digital Humanities.....	27
1. Kulturwissenschaften	27
2. Sprachwissenschaft	30
3. Literaturwissenschaft	31
4. Editionswissenschaft	32
5. Historische Wissenschaften.....	36
6. Didaktik	39
V. Methoden und Anwendungsoptionen	43
1. Digital Humanities studieren und anwenden.....	43
2. Digital Humanities in Wissenschaft und Praxis.....	44
3. Digital Humanities in Beruf und Alltag	47
VI. Ausblick und Entwicklungstendenzen.....	52
Bibliographie	54