



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Andreas Rupp, Michael Plitzner Das Europäische Kompetenzzentrum für Glocken. Verfahren zur Beurteilung von Glocken	9
Rolf-Dieter Blumer Prinzipien der Denkmalpflege bei der Sanierung von Kirchenglocken anhand von Beispielen	21
Andreas Rupp, Michael Plitzner Läuteoptimierung zur Schonung von Glocken	29
Matthias Walter Klangbildung und Klangwirkung – Beobachtungen zum Einfluss des technischen Umfelds auf die Glockenmusik*	45
Johannes Wittekind Sanierung unter baudynamischen, klanglichen und glockenschonenden Aspekten – eine Werkschau*	75
Andreas Rupp, Denis Spiess, Michael Plitzner Simulation des Klöppelanschlags – Einfluss der Klöppelgestaltung auf den Klang	83
Ansgar Hense Glockenläuten als Kultursymbol – aus der Perspektive eines Juristen	101
Axel Bißwurm Die Bedeutung der DIN 4178 bei der Planung und Sanierung von Geläuten und Glockentürmen	111
René Spielmann Läuteoptimierung in der Anwendung – Schwingungsdynamische Türme und Schallreduktion	121



Sören Draack	
Eine zweite Chance für Stahlgeläute – Möglichkeiten zur Klangverbesserung durch Optimierung der Läutebedingungen	137
Michael Plitzner, Andreas Rupp	
Der musikalische Fingerabdruck von Glocken	145
Thomas Winkelbauer	
Schäden an Euphonglocken – Mögliche Sanierungsansätze	161
Konferenzprogramm	176

In den mit * gekennzeichneten Beiträgen wird im Text auf Klangbeispiele verwiesen. Die zugehörigen Audiodateien können auf der Homepage des Europäischen Kompetenzzentrums für Glocken ECC-ProBell® angehört bzw. heruntergeladen werden: www.ecc-probell.de/Tagungsband