



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Dr. Faust in Nöten – ein Drama in drei Akten	4
Literaturhinweise.....	45
Jenseits des autonomen Individuums – Möglichkeiten und Grenzen der Selbstwahrnehmung	47
Anhang I.....	63
Thesen zu Sein, Schein und Kritik - zugleich ein Beitrag zur Geschichte und Theorie der Kritik	
Anhang II	65
Legende zur „Seekarte des Humanen“, die im ersten Akt des Dramas projiziert wird	
Anhang III	68
Statt einer Handlungstheorie – ein Kommunikationsangebot	