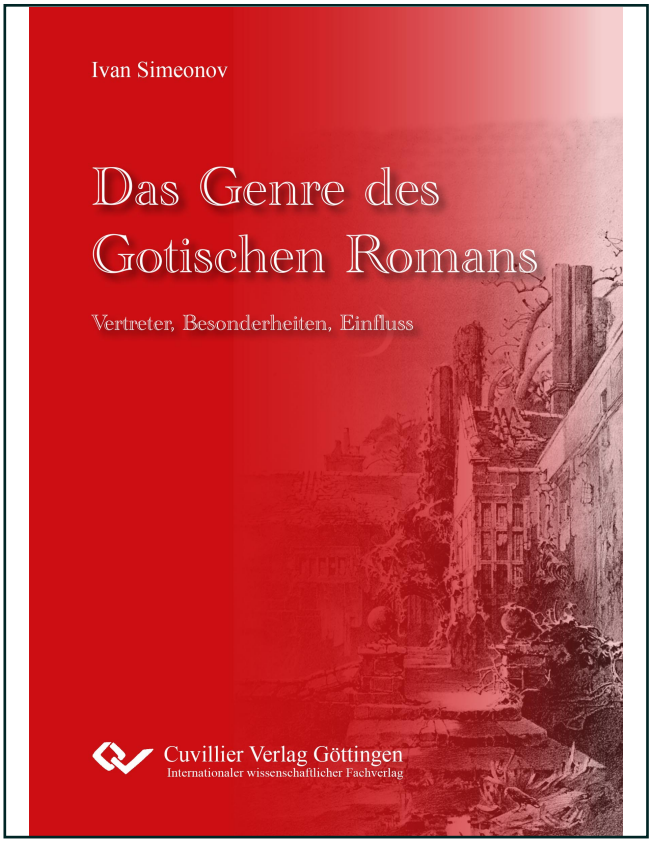
Ivan Simeonov (Autor)

Das Genre des Gotischen Romans

Vertreter, Besonderheiten, Einfluss



https://cuvillier.de/de/shop/publications/7874

Copyright:
Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentzsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen, Germany
Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: https://cuvillier.de

Inhaltsverzeichnis

Einleitung……...3
Erstes Kapitel: Der Beginn des Genres……...5
Bedeutung und Ursprung des Wortes „Gotik“……...5
Entstehung des Gotischen Romans……5
Horace Walpole……..7
Clara Reeve……9
William Beckford……12
Ann Radcliffe……...16
William Godwin……...22
Matthew Gregory Lewis……..25
Percy Bysshe Shelley……...29
Mary Shelley……32
John William Polidori……..35
Charles Robert Maturin……39
James Hogg……..44
Der Gotische Roman während der Viktorianischen Epoche……....47
Eine Klassifikation der Schauerliteratur……..51
Zweites Kapitel: Das Bild des Vampirs und seine volkstümliche Urquelle……...55
Zahlreiche Veröffentlichungen zum Thema Vampire……55
Die Legenden um die Vampire……56
Die Ansicht der modernen Medizin……57
Das Bild des Vampirs in der Mythologie……58
Die Seelengedenkfeiern der Bulgaren……..62
Die Vorstellungen der Bulgaren über die Seele aus dem Jenseits vermittelt durch Volkslieder……63
Die Mutierung des Vampirs……69
Drittes Kapitel: Der gotische Romanchronotopos…….. 83
Eine besondere räumliche Organisation……..83
Das schachische Prinzip……...84
Der Beginn der Sujetentfaltung……85
Der Mangel an Licht……86
Die Erarbeitung des Verschlussmotivs……87
Das Geschlechtgeheimnis als Schub der Sujetentwicklung……87

Dieses Werk ist copyrightgeschützt und darf in keiner Form vervielfältigt werden noch an Dritte weitergegeben werden.
Es gilt nur für den persönlichen Gebrauch.

Der Lauf der gotischen Zeit……88
Kontraktion des Raumes und Erweiterung des Bewusstseins……89
Die besondere gotische Psychologie……90
Das Streben nach verbotenem Wissen……91
Die gotische Architektur als Ursprung der gotischen Literatur……...92
Viertes Kapitel: Der Einfluss des Gotischen Romans auf die europäische und nordamerikanische Literatur……..95
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann……....95
Achim von Arnim……98
Victor Hugo……100
Nikolai Gogol……101
Edgar Allan Poe……102
Charles Dickens……103
Paul Heyse……105
Der bulgarische Diabolismus……108
Eine Satire auf Schauerromane……109
Die kulturelle Zugehörigkeit des Gotischen Romans……112
Schlussbetrachtung……...115
Literaturverzeichnis…….....117

Dieses Werk ist copyrightgeschützt und darf in keiner Form vervielfältigt werden noch an Dritte weitergegeben werden.
Es gilt nur für den persönlichen Gebrauch.