



Inhalt

I.	Zur Präsenz und Aktualität von Martin Opitz.....	8
II.	Forschungsbericht	12
III.	Martin Opitz in seiner Zeit.....	15
	1. Zum Werdegang von Martin Opitz (Herkunft, Vita, Umfeld)	15
	2. Entwicklungsphasen seines Werks im Kontext des Barock	18
IV.	Themen und Formen im Werk von Martin Opitz	22
	1. Charakteristische Schreibweisen.....	22
	2. Zentrale Themen	25
	3. Programmatisches zur Verskunst	29
V.	Literaturverzeichnis.....	33
	1. Gängige Werkausgaben.....	33
	2. Weitere Quellen	34
	3. Dokumentationen und Zeittafeln zu Leben und Werk von Martin Opitz	39
	4. Forschungsliteratur zu speziellen Aspekten	43