



Andrea Spyrantis (Autor)

**Rolle der Faktor-VII-aktivierenden Protease im Polytrauma  
bezüglich der Generierung des Anaphylatoxins C5a**



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/7367>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen, Germany  
Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: [info@cuvillier.de](mailto:info@cuvillier.de), Website: <https://cuvillier.de>

## Inhaltsverzeichnis

1	Abkürzungsverzeichnis .....	
2	Einleitung.....	1
2.1	Immunologische Traumfolgen .....	1
2.2	Molekulare Gefahrenantwort nach Polytrauma .....	1
2.3	Das Komplementsystem .....	3
2.4	Generierung und Funktion der Anaphylatoxine C3a und C5a .....	5
2.5	Die posttraumatische Komplementantwort.....	6
2.6	Posttraumatische Aktivierung der Serinproteasensysteme .....	7
2.7	Die „Factor Seven Activating Protease“ (FSAP).....	8
2.8	Zielsetzung.....	10
3	Material und Methoden .....	11
3.1	Material .....	11
3.2	Ethikvotum .....	11
3.3	In realiter: Polytrauma Studie .....	11
3.4	In vitro: Komplementaktivierung durch FSAP .....	12
3.5	Ex vivo: Stimulation von endogenem FSAP im Plasma .....	13
3.6	ELISA .....	14
3.7	Western Blot - Analyse.....	17
3.8	Isolation neutrophiler Granulozyten.....	18
3.9	Zelladjustierung und Vitalitätstestung.....	18
3.10	Chemotaktische Analyse.....	19
3.11	Statistische Analyse .....	20
4	Ergebnisse.....	21
4.1	Komplementspaltung durch FSAP .....	21
4.2	Biologische Aktivität der Komplementspaltprodukte.....	26
4.3	Ex vivo: Komplementaktivierung durch endogenes FSAP .....	28
4.4	Veränderung FSAP-assoziiertes Parameter nach Polytrauma im Menschen.....	30
4.5	FSAP-Aktivität und Komplementaktivierung beim Polytraumatisierten....	32
5	Diskussion .....	34

6	Zusammenfassung .....	39
7	Literaturverzeichnis.....	41
8	Anhang .....	47
8.1	Votum der Ethikkommission.....	47
8.2	Patienteninformation .....	48
8.3	Einwilligungserklärung Patient .....	50
8.4	Einwilligungserklärung Proband .....	51
8.5	Übereignungsvertrag.....	52
9	Danksagung.....	53
10	Lebenslauf .....	54