



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1 Ihr Leben und die Zeitläufe	7
1.1 Überblick	7
1.2 Zeittafel	7
2 Hedwig Courths-Mahler in der bisherigen Betrachtung	13
2.1 Von ablehnend bis wohlwollend	13
2.1.1 „Die Courths-Mahler“	13
2.1.2 „Im Banne einer blassen Stunde“	14
2.1.3 „Die Königin des Kitschromans“	16
2.1.4 „Die schönsten Geschichten aus der Gartenlaube“	16
2.2 Von Krieg und Sichelschmidt über Lia Ave zu Dr. Graf	17
2.2.1 Walter Krieg	17
2.2.2 Gustav Sichelschmidt	17
2.2.3 Lia Ave	23
2.2.4 Dr. Andreas Graf	23
3 Die Verlage	25
3.1 Zeitschriftenverlage	25
3.2 Buchverlage	26
3.2.1 Ensslin & Laiblin sowie Friedrich Rothbarth	27
3.2.2 Walter Lehning	27
3.2.3 Erich Pabel (Delphin-Roman)	28
3.2.4 Bastei-Lübbe	35
3.2.5 Weltbild, Naumann & Göbel, Pawlak und andere	43
4 Irrtümer, Identitäten und die Geschichte mit den Untertiteln	45
4.1 Irrtümer	45
4.2 Identitäten	45
4.3 Untertitel	47
4.4 Mehrere „Mündel“	48
5 Figuren und Inhalte: Alle Werke von A bis Z	49
5.1 Romane, Novellen und Skizzen	50
5.2 Theaterstücke und Verfilmungen	155
6 Motive	157
6.1 Abläufe bei Hedwig Courths-Mahler	157
6.2 Musik und Dichtung bei Hedwig Courths-Mahler	158
6.2.1 Musik	158
6.2.2 Dichtung	160
6.3 Einige Zitate aus ihren Werken	161
6.3.1 Allgemein	161
6.3.2 Liebe	163
6.3.3 Pflicht	163
6.3.4 Adel	163
6.3.5 Ehe	164
6.3.6 Lernen, Erziehung	164
6.3.7 Charakter	165



6.3.8 Politik, Gesellschaft	166
6.3.9 Kultur	167
7 Ein wenig Statistik	169
7.1 Die Orte	169
7.2 Die Figuren	169
7.3 Die Themen	171
7.4 Die Titel	172
7.5 Die Namen	172
7.6 Die „Produktivitätskurve“	173
8 Die Töchter der Hedwig Courths-Mahler	175
8.1 Margarete Elzer	175
8.2 Friede Birkner	177
Nachwort und Danksagung	183
Fazit I	183
Fazit II	186
Danksagung	187
Anhang	189
Stichwortverzeichnis	190
Index der handelnden Figuren	192
Index der Orte, Güter und Firmen	226
Abbildungsverzeichnis	231
Tabellenverzeichnis	232
Literaturverzeichnis	233
Über den Autor	247