



Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung

2. Über das Verhältnis von Bewegung, Raum und Zeit 12
 - 2.1 Dieter Wyss 12
 - 2.2 Werner Bergmann 13
 - 2.2.1 zu George Herbert Mead 13
 - 2.2.2 zu Niklas Luhmann 16
 - 2.2.3 zu Jean Piaget 20
 - 2.3 Die sozialwissenschaftliche Relevanz von Bewegung/
Geschwindigkeit und deren Verhältnis zu Zeit und Raum 25
 - 2.3.1 Zwischenergebnisse 25
 - 2.3.2 Ergänzungen des theoretischen Zugangs 27
 - 2.3.3 Ergebnisse und Folgerungen (I) 35

3. Zeiterleben aus interdisziplinärer Sicht 36
 - 3.1 Grundlagen und Veränderungen 36
 - 3.2 „Störung“ und „Mißverhältnis“ (D. Wyss) 42
 - 3.3 Störungen als Realitätsverluste 43
 - 3.3.1 durch Krankheiten und Pharmaka 43
 - 3.3.2 durch Arbeitslosigkeit und Gefangenschaft 52
 - 3.3.3 Ergebnisse und Folgerungen (II) 55

4. Kultursoziologie und Zeitorientierung 56
 - 4.1 Grundlagen 56
 - 4.1.1 Über den Begriff Kultur bei Max Weber 56
 - 4.1.2 Über den Begriff Kultur bei Georg Simmel 58
 - 4.1.3 Dieter Wyss und Werner Bergmann zu Max Weber und
Georg Simmel 58



- 4.1.4 Zu Max Webers Forschungsprogramm bei Wolfgang Schluchter: soziales System und soziales Zeitbewußtsein (Luhmann, Bergmann) 61
- 4.1.5 Soziales Handeln als pragmatischer statt systematischer Begriff bei Max Weber 65
- 4.2 Zeitorientierung im Verhältnis zu Zeiterleben und Zeitperspektiven 70
 - 4.2.1 Über die Notwendigkeit einer begrifflichen Rangfolge von Zeiterleben, Zeitorientierung und Zeitperspektiven 70
 - 4.2.2 Soziologisch bedeutsame „Zeitorientierung“ als Begriff außerhalb der Soziologie 78
 - 4.2.3 „Zeitorientierung“ in soziologischen Analysen 81
 - 4.2.4 Ergebnisse und Folgerungen (III) 85
- 5. Zusammenfassung: ZEIT-Thesen 86
 - 5.1 Über Zeit, Handlung, Gesellschaft: Georg Simmel statt Niklas Luhmann 86
 - 5.2 Zwei Hindernisse für die Piaget-Rezeption in der Kulturosoziologie 88
 - 5.3 Zeit der Verantwortung 93
 - 5.4 Zeiterleben, Zeitorientierung und Zeitperspektive als begriffliche Hierarchie 96
 - 5.5 Zeit als eine Kategorie der Kulturosoziologie 97
 - 5.6 Computersimulation als eine Synthese zwischen metrischer (geographischer) Sicht und Zeitperspektive 99
 - 5.7 Zeitperspektive: Entschleunigung als Lebensqualität? 99
- 6. Interdisziplinäres ZEIT-Konzept für Sozial- und Kulturwissenschaften 102
- 7. Zeiterleben: Denkstil und soziale Wirklichkeit 104



8. Thesen zur Disputation 112
9. Zur gutachterlichen Argumentationsweise 115
10. Zeitknappheit und literarische Zeit 116
11. Empirie. Zeitbewußtsein in der Arbeitswelt 117
12. Literatur 119
13. Abstract 134