Inhalt

VORWORT UND DANKSAGUNG III

INHALT V

ABBILDUNGSVERZEICHNIS VIII

TABELLENVERZEICHNIS IX

1 EINLEITUNG UND PROBLEMAUFRISS 11

1.1 Phänomen Fußballfantum 12

1.2 Vom Phänomen zur Theorie 14

1.3 Über die Geschichte der Fanforschung 17

1.3.1 Allgemeine Fanforschung 17

1.3.2 Forschungsstand Fußballfantum in Deutschland 20

1.3.3 Forschungslücken und offene Fragen 27

1.4 Konkretisierung der Fragestellung und Aufbau der Arbeit 29

1.5 Hinweise zur Literaturarbeit 30

1.6 Kurzglossar: Zentrale Akteure der Arbeit 32

2 THEORETISCHER HINTERGRUND: FANTUM ZWISCHEN LEBENSWELT UND SYSTEM 37

2.1 Kommunikatives Handeln, Geltungsansprüche und die ideale Sprechsituation 37

2.2 Die Lebenswelt und ihre Reproduktion 47

2.3 Die Entkopplung von Lebenswelt und System und die daran anschließende systemische Kolonialisierung der Lebenswelt 55

2.4 Politische Öffentlichkeit, Rechtsverständnis und Rolle der Zivilgesellschaft 60

2.5 Kritische Einordnung der Theorie des kommunikativen Handelns 66

2.6 Chancen und Grenzen des theoretischen Hintergrunds in dieser Arbeit 72

3 FANKULTURELLES HANDELN IM WISSENSCHAFTLICHEN DISKURS 77

3.1 Fantum – Annäherungen an einen schillernden Begriff 77

3.1.1 Fantum als leidenschaftliches Erlebnis 80

3.1.2 Fantum als kultureller Erfahrungsraum 86

3.1.3 Fantum als identitäts-bildende Sozialisation 88

3.1.4 Zwischenfazit 91

3.2 Fantum und lebensweltliche Reproduktion 92

4 REPRODUKTION FANKULTURELLER LEBENSWELTEN 99

4.1 Über den Ursprung des Fußballs in Deutschland 101

4.1.1 Fußball und sein Aufkommen in Deutschland 103

4.1.2 Zwischenfazit: Fußball erobert Deutschland, aus Ertüchtigung wird Freizeit 107

4.2 1920-1950: Vereinsfanatismus und die Entwicklungen während des zweiten Weltkriegs 108

4.2.1 Fußball wird Volkssport 108

4.2.2 Zwischenfazit: Fußball(verein) als lokales Identifikationszentrum 113

4.4 1950-1980: Von der Entstehung der Fankurven bis zu den Kuttenfans 114

4.4.1 Gesellschaftliche und systemische Entwicklungen 114

4.4.2 Die fankulturelle Lebenswelt der *Kuttenfans* 120

4.4.3 Zwischenfazit: Entstehung der deutschen Fußballfankultur durch Profitum und Bundesliga 122

4.5 1980-1990: Die Hochzeit des Hooliganismus in Deutschland 123

4.5.1 Gesellschaftliche und systemische Entwicklungen 123

4.5.2 Die fankulturelle Lebenswelt der *Hooligans* 128

4.5.3 Zwischenfazit: Gewalt als Fixpunkt fankultureller Vergemeinschaftung 135

4.6 1990-2000: Sicherheitspolitische Einschnitte und das Entstehen kritischen Fantums 137

4.6.1 Gesellschaftliche und systemische Entwicklungen 137

4.6.2 Die fankulturelle Lebenswelt der *kritischen Fans* 145

4.6.3 Zwischenfazit: Protest als Reaktion auf Kommerz 148

4.7 2000-2017: Das Aufkommen der Ultra-Kultur 150

4.7.1 Gesellschaftliche und systemische Entwicklungen 150

4.7.2 Die fankulturelle Lebenswelt der *Ultras* 160

4.7.3 Zwischenfazit: Fußballfantum als Lebensinhalt 193

4.8 Exkurs: Fußballfantum in der ehemaligen DDR 196

4.8.1 Fußball als Staatssport 196

4.8.2 Zwischenfazit: Das Stadion als politisch schwer kontrollierbarer (Frei)Raum 204

4.9 Zusammenfassung, Spannungsfelder und Ausblick 205

5 DAS PROJEKT SIKOM*FAN* 209

5.1 Das Projekt SiKom*Fan* 210

5.1.1 Projektkonstellation und Ziele 210

5.1.2 Hintergrund und Fragestellung des Arbeitspakets 2a 212

5.2 Method(olog)ische Konzeption der Studie 217

5.2.1 Fundierung einer stärker theoriebezogenen Re-Analyse des Forschungsprojekts 218

5.2.2 Methodologische Überlegungen und methodische Details 220

5.2.3 Zielgruppe der Untersuchung 227

5.2.4 Wirkung der Studie auf Forschungsfeld: Reflexion des Forschenden 232

5.3 Ergebnisse der Studie: Explikation und Interpretation im Lichte der Theorie des kommunikativen Handelns 235

5.3.1 Einblicke in die berufliche und fankulturelle Lebenswelt der Gesprächspartner 236

5.3.2 Kommunikation zwischen Fans und Sicherheitsakteuren 270

5.3.3 Zusammenfassung und Interpretation der Aussagen 304

5.4 Theorie- und Empiriegestützte Entwicklung von Verständigungsperspektiven 309

5.4.1 Zusammenfassung der theoretischen Interpretation der Interviews 309

5.4.2 Theoriegeleitete Überlegungen zur Optimierung polizeilicher Kommunikationskonzepte 312

6 KOLONIALISIERUNG DES FUßBALLS – SYSTEMISCHE EINFLÜSSE AUF FANTUM. 323

6.1 Verbände und Vereine: Beispiele für lebensweltliche Kolonialisierungen 324

6.2 Fans und das politische System 333

6.3 Fans zwischen Faktizität und Geltung 339

7 FAZIT UND ZUSAMMENFASSUNG 345

7.1 Kurzzusammenfassung der Arbeit 345

7.2 Kritische Einordnung der theoretischen Passung und des Forschungsprozesses 347

7.3 Fazit und Ausblick 352

SIGLEN DER HABERMAS-WERKE 356

LITERATUR 357

ANHANG 390

EIGENSTÄNDIGKEITSERKLÄRUNG 397