



Gabriel Duttler (Autor)

## **Fußballfantum**

Analyse der lebensweltlichen Reproduktion,  
konfliktbehafteten Kommunikation und systemischen  
Kolonialisierung deutscher Fankulturen



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/8571>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,  
Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: [info@cuvillier.de](mailto:info@cuvillier.de), Website: <https://cuvillier.de>

Inhalt

<b>VORWORT UND DANKSAGUNG .....</b>	<b>III</b>
<b>INHALT .....</b>	<b>V</b>
<b>ABBILDUNGSVERZEICHNIS .....</b>	<b>VIII</b>
<b>TABELLENVERZEICHNIS.....</b>	<b>IX</b>
<b>1 EINLEITUNG UND PROBLEMAUFRISS .....</b>	<b>11</b>
1.1 Phänomen Fußballfantum.....	12
1.2 Vom Phänomen zur Theorie.....	14
1.3 Über die Geschichte der Fanforschung.....	17
1.3.1 Allgemeine Fanforschung.....	17
1.3.2 Forschungsstand Fußballfantum in Deutschland.....	20
1.3.3 Forschungslücken und offene Fragen .....	27
1.4 Konkretisierung der Fragestellung und Aufbau der Arbeit .....	29
1.5 Hinweise zur Literaturarbeit .....	30
1.6 Kurzglossar: Zentrale Akteure der Arbeit .....	32
<b>2 THEORETISCHER HINTERGRUND: FANTUM ZWISCHEN LEBENSWELT UND SYSTEM .....</b>	<b>37</b>
2.1 Kommunikatives Handeln, Geltungsansprüche und die ideale Sprechsituation .....	37
2.2 Die Lebenswelt und ihre Reproduktion .....	47
2.3 Die Entkopplung von Lebenswelt und System und die daran anschließende systemische Kolonialisierung der Lebenswelt .....	55
2.4 Politische Öffentlichkeit, Rechtsverständnis und Rolle der Zivilgesellschaft.....	60
2.5 Kritische Einordnung der Theorie des kommunikativen Handelns.....	66
2.6 Chancen und Grenzen des theoretischen Hintergrunds in dieser Arbeit.....	72

---

<b>3</b>	<b>FANKULTURELLES HANDELN IM WISSENSCHAFTLICHEN DISKURS</b> .....	<b>77</b>
<b>3.1</b>	<b>Fantum – Annäherungen an einen schillernden Begriff</b> .....	<b>77</b>
3.1.1	Fantum als leidenschaftliches Erlebnis .....	80
3.1.2	Fantum als kultureller Erfahrungsraum .....	86
3.1.3	Fantum als identitäts-bildende Sozialisation .....	88
3.1.4	Zwischenfazit .....	91
<b>3.2</b>	<b>Fantum und lebensweltliche Reproduktion</b> .....	<b>92</b>
<b>4</b>	<b>REPRODUKTION FANKULTURELLER LEBENSWELTEN</b> .....	<b>99</b>
<b>4.1</b>	<b>Über den Ursprung des Fußballs in Deutschland</b> .....	<b>101</b>
4.1.1	Fußball und sein Aufkommen in Deutschland .....	103
4.1.2	Zwischenfazit: Fußball erobert Deutschland, aus Ertüchtigung wird Freizeit.....	107
<b>4.2</b>	<b>1920-1950: Vereinsfanatismus und die Entwicklungen während des zweiten Weltkriegs</b> .....	<b>108</b>
4.2.1	Fußball wird Volkssport .....	108
4.2.2	Zwischenfazit: Fußball(verein) als lokales Identifikationszentrum .....	113
<b>4.4</b>	<b>1950-1980: Von der Entstehung der Fankurven bis zu den Kuttenfans</b> .....	<b>114</b>
4.4.1	Gesellschaftliche und systemische Entwicklungen .....	114
4.4.2	Die fankulturelle Lebenswelt der <i>Kuttenfans</i> .....	120
4.4.3	Zwischenfazit: Entstehung der deutschen Fußballfankultur durch Profitum und Bundesliga.....	122
<b>4.5</b>	<b>1980-1990: Die Hochzeit des Hooliganismus in Deutschland</b> .....	<b>123</b>
4.5.1	Gesellschaftliche und systemische Entwicklungen .....	123
4.5.2	Die fankulturelle Lebenswelt der <i>Hooligans</i> .....	128
4.5.3	Zwischenfazit: Gewalt als Fixpunkt fankultureller Vergemeinschaftung .....	135
<b>4.6</b>	<b>1990-2000: Sicherheitspolitische Einschnitte und das Entstehen kritischen Fantums</b> .....	<b>137</b>
4.6.1	Gesellschaftliche und systemische Entwicklungen .....	137
4.6.2	Die fankulturelle Lebenswelt der <i>kritischen Fans</i> .....	145
4.6.3	Zwischenfazit: Protest als Reaktion auf Kommerz .....	148
<b>4.7</b>	<b>2000-2017: Das Aufkommen der Ultra-Kultur</b> .....	<b>150</b>
4.7.1	Gesellschaftliche und systemische Entwicklungen .....	150
4.7.2	Die fankulturelle Lebenswelt der <i>Ultras</i> .....	160
4.7.3	Zwischenfazit: Fußballfantum als Lebensinhalt .....	193
<b>4.8</b>	<b>Exkurs: Fußballfantum in der ehemaligen DDR</b> .....	<b>196</b>
4.8.1	Fußball als Staatssport .....	196
4.8.2	Zwischenfazit: Das Stadion als politisch schwer kontrollierbarer (Frei)Raum .....	204
<b>4.9</b>	<b>Zusammenfassung, Spannungsfelder und Ausblick</b> .....	<b>205</b>

<b>5</b>	<b>DAS PROJEKT SIKOMFAN .....</b>	<b>209</b>
5.1	Das Projekt SiKomFan .....	210
5.1.1	Projektkonstellation und Ziele .....	210
5.1.2	Hintergrund und Fragestellung des Arbeitspakets 2a.....	212
5.2	Method(olog)ische Konzeption der Studie .....	217
5.2.1	Fundierung einer stärker theoriebezogenen Re-Analyse des Forschungsprojekts.....	218
5.2.2	Methodologische Überlegungen und methodische Details.....	220
5.2.3	Zielgruppe der Untersuchung .....	227
5.2.4	Wirkung der Studie auf Forschungsfeld: Reflexion des Forschenden.....	232
5.3	Ergebnisse der Studie: Explikation und Interpretation im Lichte der Theorie des kommunikativen Handelns.....	235
5.3.1	Einblicke in die berufliche und fankulturelle Lebenswelt der Gesprächspartner .....	236
5.3.2	Kommunikation zwischen Fans und Sicherheitsakteuren .....	270
5.3.3	Zusammenfassung und Interpretation der Aussagen .....	304
5.4	Theorie- und Empiriegestützte Entwicklung von Verständigungsperspektiven .....	309
5.4.1	Zusammenfassung der theoretischen Interpretation der Interviews.....	309
5.4.2	Theoriegeleitete Überlegungen zur Optimierung polizeilicher Kommunikationskonzepte .....	312
<b>6</b>	<b>KOLONIALISIERUNG DES FUßBALLS – SYSTEMISCHE EINFLÜSSE AUF FANTUM.</b> .....	<b>323</b>
6.1	Verbände und Vereine: Beispiele für lebensweltliche Kolonialisierungen .....	324
6.2	Fans und das politische System .....	333
6.3	Fans zwischen Faktizität und Geltung.....	339
<b>7</b>	<b>FAZIT UND ZUSAMMENFASSUNG.....</b>	<b>345</b>
7.1	Kurzzusammenfassung der Arbeit.....	345
7.2	Kritische Einordnung der theoretischen Passung und des Forschungsprozesses .....	347
7.3	Fazit und Ausblick .....	352
	<b>SIGLEN DER HABERMAS-WERKE.....</b>	<b>356</b>
	<b>LITERATUR .....</b>	<b>357</b>
	<b>ANHANG .....</b>	<b>390</b>
	<b>EIGENSTÄNDIGKEITSERKLÄRUNG .....</b>	<b>397</b>