Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen: Zur Frage eines anderen Denkens 11

Teil I: Umgebungen des Hyperphänomenalen 24

I – 1. Das Vorhaben: Hyperphänomenales *ante se ipsum* 24

I – 2. Versuch einer Begegnung mit dem Fremdartigen 27

I – 3. Gesichtspunkte von Fremdartigkeit 32

I – 4. Das Urphänomen des Fremden 44

I – 4.1. Die *Sachlichkeit selbst* 45

I – 4.2. Die *Eingestelltheit* 51

I – 4.3. Die *Involviertheit* 62

I – 4.4. Die *Performativität* 65

I – 4.5. Die Phänomenologie als Philosophie 69

I – 4.6. Das Phänomen des Fremden 72

I – 5. Das Grenz-Fremde als Hyperphänomenales 84

I – 5.1. Das Fremde als Hyperbolisches und Demarkatives 85

I – 5.2. Ansätze einer *ambivalenten Dialektik* 90

I – 5.3. Figuren erweiterter Vernunft 95

I – 5.4. Übergang in die Hyperphänomenologie 105

Teil II: Exposition des Hyperphänomenologischen 110

II – 1. Die Grundlegung: Hyperphänomenologie *ante se ipsum* 110

II – 2. Hyperphänomenalität eines andersartigen Denkens 113

II – 2.1. Grundlagen von Hyperphänomenalität 114

II – 2.2. Offenheit und Ambivalenz 119

II – 2.3. Das Hyperphänomen des Augenblicks 127

II – 2.4. Kontexte der Hyperphänomenologie 133

II – 2.5. Elemente der Hyperphänomenologie 139
II – 2.6. Aspekte andersartigen Denkens 143
II – 3. Hyperphänomenologische Aufmerksamkeit 152
II – 3.1. Das Phänomen der Aufmerksamkeit 152
II – 3.2. Aufmerksamkeit *der* Aufmerksamkeit 157
II – 3.3. Hyperphänomenologische *Eingestelltheit* 161
II – 3.4. Singuläre Salienz 169
II – 4. Hyperphänomenologische *Deskription* 174
II – 4.1. Responsive Erfahrung 176
II – 4.2. Grundzüge indirekter *Deskription* 179
II – 4.3. Bewegungen indirekter *Deskription* 187
II – 4.4. Sprache und Vollzug indirekter *Deskription* 192
II – 5. Begegnungen mit dem Hyperphänomenalen 200
II – 5.1. Wirkweisen von Hyperphänomenalität 202
II – 5.2. Pathos und Exzess 209
II – 5.3. Antwort und Anfang 212
II – 5.4. *Tatsächlichkeit* der Erfahrung 216
II – 5.5. Offene Fragen 220

Teil III: Spezifikation des Hyperphänomenologischen 228
III – 1. Die Selbstkonstitution: Hyperphänomenologie *in se ipso* 228
III – 2. Hyperphänomenologie *als* Hyperphänomenologie 232
III – 2.1. Aspekte von Hyperphänomenalität 233
III – 2.2. Der Begriff der "Hyperphänomenologie" 240
III – 2.3. Abgrenzungen und Widerstände 245
III – 3. *Ambivalente Dialektik* hyperphänomenaler Erfahrung 254
III – 3.1. Die Ereignislogik des Anfänglichen 256

III – 3.2. Das Doppelereignis von Pathos und Response 261
III – 3.3. Die Erfahrung des Fremden und Grenz-Fremden 267
III – 3.4. Die Wirklichkeit als Bruch und Hiatus 276
III – 3.5. Das diastatische Denken 279
III – 3.6. Modi der Indirektheit 283
III – 3.7. Die Antwortlogik 288
III – 3.8. Die ertragreiche Ambivalenz des Wirklichen 297
III – 3.9. Hyperphänomenologische Selbst-*Performativität* 311
III – 3.10. Die *Wirkung* des Hyperphänomenalen 314
III – 4. Das leibliche Selbst 319
III – 4.1. Das Selbst als ein Differenzierungsgeschehen 320
III – 4.2. Leiblichkeit des Selbst 324
III – 4.3. Das Phänomen der Selbstfremdheit 327
III – 5. Die Religionsphänomenologie und ihre Grenzen 336
III – 5.1. Religiöse Verwurzelungen 336
III – 5.2. Religiöse Phänomene 340
III – 5.3. Das Dilemma der Religionsphänomenologie 344
III – 6. Gegenwartsweisen des Hyperphänomenalen 348
III – 6.1. Das Phänomen der Wiederholung 349
III – 6.2. Formen und Weisen von Gegenwärtigkeit 352
III – 6.3. Literarische Gegenwärtigkeit 359
III – 6.4. Erneute Begegnungen mit dem Hyperphänomenalen 365

Teil IV: Konkretion des Hyperphänomenalen 376
IV – 1. Die Distanznahme: Hyperphänomenologisches *apud se ipsum* 376
IV – 2. Kritik des Hyperphänomenologischen 380
IV – 2.1. Die Grundlagen der Kritik 381

IV – 2.2. Kritik der *Eingestelltheit* 384

IV – 2.3. Kritik der *Sachlichkeit selbst* und *Deskription* 390

IV – 2.4. Kritik der *Involviertheit* 395

IV – 2.5. Kritik der *Performativität* 407

IV – 3. *Komplementierung* des Hyperphänomenologischen 412

IV – 3.1. *Komplementierung* der *Eingestelltheit* I: Tarkowskis *Stalker* 412

IV – 3.2. *Komplementierung* der *Eingestelltheit* II: Kearneys diakritische Hermeneutik 414

IV – 3.3. *Komplementierung* der *Sachlichkeit selbst* I: Kafkas *Die Sorge des Hausvaters* 418

IV – 3.4. *Komplementierung* der *Sachlichkeit selbst* II: Steiners reale Gegenwart sowie Gumbrechts Denken der Präsenz 420

IV – 3.5. *Komplementierung* der *Sachlichkeit selbst* III: Gumbrechts „reading for *Stimmung*“ 429

IV – 3.6. *Komplementierung* der *Deskription* und *Involviertheit* I: Blanchots *Thomas der Dunkle* 433

IV – 3.7. *Komplementierung* der *Deskription* und *Involviertheit* II: Nancys *Der Eindringling* 435

IV – 3.8. *Komplementierung* der *Involviertheit* I: Der Leser in der Rezeptionsästhetik sowie Körtners inspirierter Leser 441

IV – 3.9. *Komplementierung* der *Involviertheit* II: Religiöse Phänomene bei Steinbock 443

IV – 3.10. *Komplementierung* der *Performativität* I: Selbstwerdung des Lesers 447

IV – 3.11. *Komplementierung* der *Performativität* II: Vogelsangs Identitätserfahrungen sowie Elberfelds Denken der Transformation 450

IV – 4. *Konkretion* des Hyperphänomenalen *trans se ipsum* 455

IV – 4.1. Wege und Mittel der Künste 456

IV – 4.2. Wege und Mittel der Existenz 462

IV – 4.3. Der *modale Qualitätssprung* 472

Nachbemerkungen: Zur Frage eines anderen Lebens 479

Literaturverzeichnis 488