

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung.....	1
1.1	Zielsetzung	1
1.2	Zeitlicher Rahmen	7
1.3	Quellen	9
1.4	Forschungslage.....	17
1.5	Vorgehensweise	29
2.	Die Flugthematik von der Antike bis zur Erfindung des Ballons.....	33
2.1	Der Fluggedanke in der Literatur der Antike.....	33
2.2	Die technische Auseinandersetzung mit dem Fluggedanken in der Antike	40
2.3	Flugvorstellungen im Mittelalter	44
2.4	Galilei und Kepler – Der Beginn eines neuen Zeitalters.....	49
2.5	Die Entwicklung der literarischen kosmischen Reise im 17. Jahrhundert	54
2.6	Der Fluggedanke im wissenschaftlich-technischen Diskurs des 17. Jahrhunderts.....	72
2.7	Die kosmische Reise und die Luftreise in der Literatur des 18. Jahrhunderts	83
2.8	Die wissenschaftlich-technische Beschäftigung mit dem Fluggedanken im 18. Jahrhundert bis zur Erfindung des Ballons im Jahr 1783.....	105
3.	Die Rezeption des Ballons in Großbritannien zwischen 1783 und 1979 anhand ausgewählter journalistischer Quellen	119
3.1	Unmittelbare Reaktionen auf die Erfindung des Ballons	120
3.2	Die Rezeption des Ballons bis zum ersten Aufstieg Lunardis in London im September 1784	128

3.3	Die journalistische Auseinandersetzung mit dem Ballon bis 1797	151
4.	Die Auseinandersetzung mit dem Ballon in der zeitgenössischen britischen Literatur des ausgehenden 18. Jahrhunderts	167
4.1	Die Rezeption des Ballons in Einblattgedichten	167
4.2	Die kosmische Reise in der britischen Literatur nach der Erfindung des Ballons	180
4.3	Die Entwicklung der fiktionalen Luftreise im ausgehenden 18. Jahrhundert	198
4.3.1	Die Ausgestaltung der Vogelperspektive und die Darstellung von meteorologischen Phänomenen in der fiktionalen Luftreise des ausgehenden 18. Jahrhunderts	224
4.4	Die Perspektiven der Ballonfahrt in der Literatur des 18. Jahrhunderts	235
5.	Der Ballon in der wissenschaftlich-technischen Auseinandersetzung des späten 18. Jahrhunderts.	247
6.	Die Vermarktung des Ballons im ausgehenden 18. Jahrhundert	281
7.	Fazit	285
8.	Bildanhang	295
9.	Bibliographie	307
9.1	Primärliteratur	307
9.2	Sekundärliteratur	324
10.	Bildnachweis	335