Gliederung:

1. Einführung und Fragestellung
2. Zeitenwende: Horace Walpole und die Anfänge des Gothic Revival
3. Strawberry Hill House und die Ästhetik des Sublimen
4. Zwischenbilanz
5. Fonthill Abbey und die Ästhetik des Sublimen
6. Zusammenfassung und Fazit
7. Literaturverzeichnis
8. Bildnachweis
9. Abbildungen