

Inhalt

Inhalt.....	7
Vorbemerkung	9
1. Der Begriff Bossa Nova.....	15
2. Gesellschaftliche und historische Hintergründe	23
3. Material.....	43
3.1 Metrik	43
3.2 Taktwechsel.....	45
3.3 Prinzipien des Rhythmus`	45
3.4 Begleitmodelle.....	45
3.5 Rhythmik in der Melodik.....	49
3.6 Tempo.....	50
4. Melodik	52
4.1. Ursprünge	52
4.2. Sekundgang, Sequenz, Sprung und Dreiklang.....	57
4.2.1 Sekundgang	57
4.2.2 Sequenz.....	58
4.2.3. Sprünge.....	59
4.2.4 Dreiklang	60
4.2.5 Varianten	60
5. Harmonik.....	63
6. Form, Arrangement und Improvisation.....	73
7. Texte.....	78
9. Schlussbemerkungen.....	84

10. Literaturverzeichnis.....	93
11 Bildnachweis	100
12.Namensregister	101