
INHALTSVERZEICHNIS

1. Ein besonderes Ausstellungsprojekt	1
<i>(Lara Döring, Lena Heykes, Julia Koschate und Annabell Walter)</i>	
2. Essays zu den Sammlungen und Museen	3
<i>(Lara Döring)</i>	
2.1 Das Problem mit den Klischees... ..	5
<i>(Julia Koschate und Annabell Walter)</i>	
2.2 Universitäre Sammlungen	9
<i>(Ronja Hackenberg)</i>	
2.3 Warum ins Museum gehen?	15
<i>(Lara Döring)</i>	
2.4 Social Media als Werkzeug für Museen und Sammlungen.....	21
<i>(Lena Heykes)</i>	
3. Sammlungen der Universität Göttingen	29
<i>(Elisabeth-Christin Fricke)</i>	
3.1 Die Lehrsammlung am Seminar für Ägyptologie und Koptologie	31
<i>(Andreas Effland)</i>	
3.2 Hickmanns Trompete aus der Musikinstrumentensammlung	37
<i>(Ryoto Akiyama)</i>	
3.3 Die Sammlung Historische Anthropologie in Göttingen	41
<i>(Birgit Grosskopf)</i>	
3.4 Die Sammlung Stern – Antike Geschichte und Gegenwart im Medium Film....	47
<i>(Martin Lindner)</i>	

3.5 Das Münzkabinett der Universität Göttingen	51
<i>(Daniel Graepler)</i>	
4. Verborgene Schätze aus den Sammlungen	55
<i>(Elina Welzel)</i>	
4.1 Die Hausurne als Spiegel archäologischer Methoden	57
<i>(Elina Welzel)</i>	
4.2 Frauen(-körper) in der Medizin	63
<i>(Julia Koschate)</i>	
4.3 Der kupferne Heronsbrunnen–Eine Rekonstruktion aus der Vergangenheit....	69
<i>(Elisabeth-Christin Fricke)</i>	
4.4 Das Bogensistrum in der Experimentalarchäologie	75
<i>(Youhanna Matta)</i>	
4.5 Erleben und Lehre: Die Kore als Abguss in Göttingen.....	81
<i>(Annabell Walter)</i>	
4.6 Die „Gotha-Mumie“ aus Göttingen.....	87
<i>(Birgit Grosskopf)</i>	
5. Was bleibt?.....	93
<i>(Elisabeth-Christin Fricke)</i>	