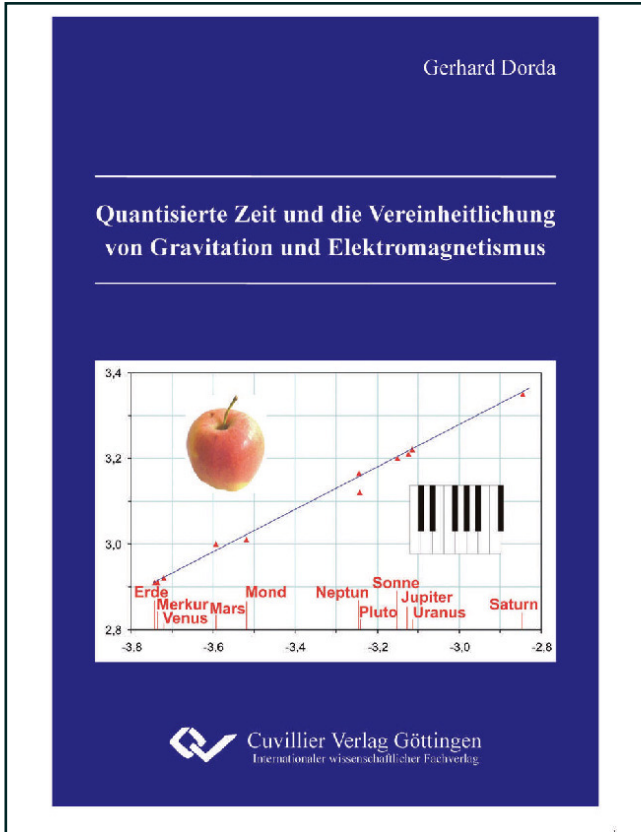




Gerhard Dorda (Autor)

Quantisierte Zeit und die Vereinheitlichung von Gravitation und Elektromagnetismus



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/868>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen, Germany
Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: <https://cuvillier.de>

Inhaltsverzeichnis

Einführung und Zusammenfassung	9
---	----------

Teil 1

Die gravitativ bedingte Zeitablaufvariabilität und die Richtungskraft als Basis zur Deutung der Pioneer 10- und 11- und der Fly-by-Anomalien	15
---	-----------

1.1 Einleitung

1.2 Das Modell der quantisierten Beschreibung der Gravitation und der Zeit

1.3 Die gravitativ bedingten drei Bewegungsarten

1.4 Der unterschiedliche, Distanz bezogene Zeitablauf an der Oberfläche der Himmelskörper

1.5 Die auf der Richtungskraft beruhende Deutung der Pioneer- und Fly-by-Anomalien

1.6 Schlussfolgerungen

Teil 2

Die Raum-Zeit-Verknüpfung aus der Sicht des dritten Keplerschen Gesetzes und des Quanten-Hall-Effektes, die Bestimmung der Elektronenladung und die Gravitation-Elektromagnetismus-Vereinheitlichung	31
---	-----------

2.1 Einleitung

2.2 Der Raum-Zeit Zusammenhang aus der Sicht des dritten *Keplerschen* Gesetzes

2.3 Die Beschreibung der Analogie zwischen dem Quanten-Hall-Effektes (QHE) und dem dritten *Keplerschen* Gesetz

2.4 Die Bestimmung der Elektronenladung anhand des kritischen Stromes beim QHE

2.5 Die kritische QHE-Quantenzahl i_{crit}

2.6 Einige Bemerkungen zum Richtungseffekt und zur kosmischen Evolutionsproblematik

2.7 Zusammenfassung

Literatur	45
------------------------	-----------

Appendix A

Quantization Aspects of Sound and Time49

Abstract of Appendix A

- 1. Introduction**
- 2. Weaknesses of the classical sound propagation model**
- 3. The formulation of quantized sound force**
- 4. The minimum loudness level**
- 5. The air-pressure dependent limitation of sound generation and the acoustic source model**
- 6. The role and function of stereocilium length in the cochlea of the auditory organ**
- 7. Summary**

Appendix B

Sun, Earth, Moon - the Influence of Gravity on the Development of Organic Structures

Part I) The Influence of the Sun and the Perception of Time73

Abstract of Appendix B, Part I

- 1. Introduction**
- 2. The derivation of quantized gravitational force**
- 3. The dual formulation of gravitational field**
- 4. The uncertainty relation of duration**
- 5. The duration recognition process**
- 6. The duration quantum**
- 7. The calculation of the order threshold and the 3-second integration mechanism**
- 1. value**
- 8. Discussion model of the origins of biological rhythms**
- 9. The limitation of π**
- 10. Summary**

Part II) The Influence of the Moon	95
--	----

Abstract of Appendix B, Part II

1. Introduction
2. The dual character of gravitation
3. The length-time coupling number n
4. The coherent mass unit caused by the moon
5. The two moon-related rhythm generators
 - 5a. *The lunar-day rhythm generator*
 - 5b. *The lunar-phase rhythm generator*
6. Discussion
7. Concluding remarks

Appendix C

The Crisis of Today's Physics and a Model for its Overcoming	113
---	------------

Abstract of Appendix C

1. Introduction
2. The principles of quantized gravity
3. The quantized formulation of time and the time uncertainty
4. The second and third *Kepler* law in view of the quantized gravitation
5. The analogy to the two *Bohr* postulates and the gravitationally caused change of the energy related time lapse
 - a) *The analogy to the first Bohr postulate*
 - b) *The analogy to the second Bohr postulate*
6. The cosmic holism
7. The halo – a gravitational expression of the cosmic holism
8. The structure of the three-dimensional space
9. Reflections on the cosmic Dark Energy
10. Summary

Danksagung	138
-------------------------	------------

