

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	1
1.1. Problemstellung und methodische Vorgehensweise	2
1.2. Gliederung der Arbeit	9
2. Gefühle und Gesellschaft	11
3. Die Eliasche' Prozesssoziologie.....	17
3.1. Zum Leben, Werk und Anliegen von Norbert Elias	17
3.2. Die Prozesssoziologie und deren thematische Relevanz	19
4. Die romantische Liebesvorstellung. Auf der Suche nach einer Definition	34
5. Mittelalterliche Gesellschaft und höfische Liebesvorstellung.....	40
5.1. Von den Zwängen des Lebens im Mittelalter und der Verhöflichung der Ritter	40
5.2. Die höfische Liebesvorstellung.....	51
5.3. Exkurs: Das Traktat »De Amore« von Andreas Capellanus	61
5.4. Ehe, Familie und Sexualität im Mittelalter.....	65
5.5. Zusammenfassung	77
6. Bürgerliche Gesellschaft und romantische Liebesvorstellung.....	82
6.1. Die Verbürgerlichung der Gesellschaft.....	82
6.2. Die Romantik und ihre Liebesvorstellung.....	86
6.3. Ehe, Familie und Sexualität im Bürgertum.....	91
6.4. Zusammenfassung	103
7. Individualisierte Gesellschaft und der Verbleib der romantischen Liebesvorstellung	109
7.1. Die individualisierte Gesellschaft.....	109
7.2. Die postromantische Liebesvorstellung	113
7.3. Ehe, Familie und Sexualität in der individualisierten Gesellschaft.....	119
7.4. Zusammenfassung	125
8. Abschließende Reflexion und Ausblick.....	127
Anhang	138
Exkurs: Psychoanalytische Grundbegriffe und Erklärungsansätze.....	138
Literaturverzeichnis.....	145

