

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

1. Aufl. - Göttingen : Cuvillier, 2009
Zugl.: Göttingen, Univ. Diss., 2006

978-3-86955-036-7

Layout: Markus Jühne (Groß Schneen), Carmen Behrens

© CUVILLIER VERLAG, Göttingen 2009
Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen
Telefon: 0551-54724-0
Telefax: 0551-54724-21
www.cuvillier.de

Alle Rechte vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, das Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Weg (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen.

1. Auflage, 2009

Gedruckt auf säurefreiem Papier

978-3-86955-036-7

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
Einleitung	1
Biographische Daten	7
1 Frühwerk	25
1.1 Künstlerische Anfänge	25
1.2 I. Weltkrieg	32
1.3 Künstlerische Etablierung nach dem I. Weltkrieg	33
1.4 Gebrauchsgraphik / Exlibris / Neujahrskarte	35
1.5 Graphik / Das Hostienwunder	51
1.6 Kohlezeichnungen	58
1.7 Die Arbeit an der „Neuen Bühne“	66
2 Werkanalyse	83
2.1 Christliche Themen	83
2.2 Selbstbildnisse	117
2.3 Das neusachliche Porträt	184
2.3.1 Typusporträts	233
2.3.2 Kinderbildnisse	254
2.4 Stilleben	268
2.4.1 Interieurs	322
2.5 Landschaften	345
2.5.1 Stadtlandschaften	364
2.5.2 „Häuserporträts“	395
2.5.3 Reisebilder	413
2.5.4 Autobahnbilder	437
2.5.5 Exkurs: Monotypien	465
2.6 Schulz-Matan – ein Magischer Realist?	480
2.7 Kriegsjahre	494