Thomas Ballhausen (Herausgeber)
Christiane Fennesz-Juhasz (Herausgeber)
Gabriele Fröschl (Herausgeber)
Rainer Hubert (Herausgeber)
Daniela Lachs (Herausgeber)
Siegfried Steinlechner (Herausgeber)

Damit der Spiegel nicht zerbricht...

https://cuvillier.de/de/shop/publications/1081

Copyright:
Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentzsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen, Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: https://cuvillier.de

Inhalt

Dreißig Jahre Medienarchive Austria

Grußadresse des Bundespräsidenten 5

Vorwort 7

Dreißig Jahre Medienarchive Austria 9

„*Damit uns nicht Hören und Sehen vergeht ...*“
Medienmemorandum 13

Panel 1 – **Wir brauchen bloß nichts zu tun – und alles ist weg** 15

Gerhard Jagschitz, Rückblick und Vorausschau 19

Thomas Ballhausen, So lange wir leben sind wir unsterblich
Eine Notiz zu Geschichte und Aufgaben der Filmarchive 25

Herbert Hayduck, Rettung des audiovisuellen Gedächtnisses
Das ORF-Fernseharchiv im digitalen Aufbruch 41

Dietrich Schüller, Zur Langzeitbewahrung von
Audio- und Videodokumenten 49

Rainer Hubert, Vom Weg und den Mitteln
Die Notwendigkeit rascher kulturpolitischer Aktion 55

Panel 2 – **Lobbying und Netzwerke** 59

Thomas Leibnitz, Miteinander stärker
Musikbibliotheken im „Musikland Österreich“ 61

Hermann Huemer, Aus- und Weiterbildung in Österreich
im Bereich der Bibliotheken, Archive und Museen (BAM) 65

Siegfried Steinlechner, BAM-Austria
Erste Schritte auf dem Weg zu einer gemeinsamen Lösung 83

Panel 3 – **AV-Archive im Zeitalter des Internet** 95

Wolfgang Ernst, Homer *online*
Von der Kulturtechnik Schrift zum elektromagnetischen *recording* 97

Peter Prokop, Das Portal Bildarchiv Austria
der Österreichischen Nationalbibliothek.
Ein Praxisbericht 109

Susanne Krucsay, Audio-visuelle Archive und Medienkonvergenz
Versuch einer Annäherung aus medienpädagogischer Sicht 119

Gabriele Fröschl, Virtuelles Museum.
Die Webausstellungen der Österreichischen Mediathek 127

Anhang 137

Mission Statement 137

Mitgliederliste 137

Zeittafel 139

Summaries of the Panels 141

Die Autorinnen und Autoren 149