

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Kapitel 1: Zentrale Begriffe und theoretische Grundlagen	
1.1 Bedeutung und Zusammenhang zentraler Begriffe	
1.1.1 Die semantischen Kategorien Graduierung und Vergleich	4
1.1.2 Der Komparativ als Ausdrucksmittel der Graduierung	5
1.2 Graduierbarkeit	9
1.3 Absoluter und relativer Gebrauch von Positiv und Komparativ	
1.3.1 Absoluter Gebrauch des Positivs	
1.3.1.1 Nominativer und kontrastiver Gebrauch des absoluten Positivs	11
1.3.1.2 Normbezug des absoluten Positivs	
1.3.1.2.1 Klassifikation von Adjektiven hinsichtlich ihres Normbezugs	12
1.3.1.2.2 Abbildung mit Hilfe von Skalen	15
1.3.1.2.3 Verschiedene Arten von Normen	21
1.3.1.2.4 Verschiebung der Norm durch einen Rahmen	22
1.3.2 Absoluter Gebrauch des Komparativs	23
1.3.3 Relativer Gebrauch des Positivs	24
1.3.4 Relativer Gebrauch des Komparativs	25
Kapitel 2: Erklärungsansätze für den absoluten Komparativ	
2.1 Überblick	27
2.2 Darstellung und Kritik verschiedener Erklärungsansätze	
2.2.1 Kein Vergleich beim absoluten Komparativ	32
2.2.2 Ellipsentheorie	33
2.2.3 Steigerungsinversion	35
2.2.4 Norm-Komparative	36
2.2.5 Annahme zweier verschiedener Komparationsparadigmen	
2.2.5.1 Absolute und relative Komparation nach Engel	38
2.2.5.2 Konkretisierung von Engels Ansatz durch Varnhorn	
2.2.5.2.1 Limitierung des Geltungsbereichs	42
2.2.5.2.2 Valenzeigenschaften absolut komparierter Adjektive	44
2.2.5.3 Beurteilung des Ansatzes von Engel und Varnhorn	45
2.2.6 Indifferente Komparative	46
2.2.7 Beschränkungen beim Gebrauch des absoluten Komparativs	
2.2.7.1 Beschränkung auf bestimmte Adjektive	48
2.2.7.2 Beschränkung auf attributive Verwendung	50
2.2.8 Funktion des absoluten Komparativs	50
2.2.9 Methodische Probleme	52

Kapitel 3: Empirische Untersuchung zu Vorkommen, Bedeutung und kommunikativen Funktionen des absoluten Komparativs

3.1 Ziel der Analyse	56
3.2 Charakterisierung der genutzten Korpora	57
3.3 Gewinnung geeigneter Textbeispiele	
3.3.1 Kriterien zur Identifikation des absoluten Komparativs	58
3.3.2 Vorgehensweise bei der Gewinnung von Textbeispielen	63
3.3.3 Weitere mögliche Auswahlkriterien und ihre Eignung für die Korpusanalyse	66
3.4 Ergebnisse der Analyse	
3.4.1 Limitierung des Geltungsbereichs	67
3.4.1.1 Überschreitung des objektklassenspezifischen Normalbereichs	70
3.4.1.2 Überschreitung des mittleren Bereichs möglicher Eigenschaftsausprägungen	73
3.4.1.3 Verschiebung des bezeichneten Wertebereichs durch einen Rahmen	78
3.4.2 Kommunikative Funktion des absoluten Komparativs	
3.4.2.1 Bedeutung und kommunikative Funktion	80
3.4.2.2 Inventar und Auswahl von Ausdrucksmöglichkeiten	81
3.4.2.3 Der absolute Komparativ als Ausdruck zur Angabe einer Tendenz	
3.4.2.3.1 Genaue Eigenschaftsausprägung nicht bekannt	86
3.4.2.3.2 Genaue Eigenschaftsausprägung nicht relevant oder kontextuell gegeben	89
3.4.2.4 Der absolute Komparativ als Mittel des höflichen Ausdrucks	91
3.4.3 Vorkommen des absoluten Komparativs in syntaktischen Funktionen	
3.4.3.1 Attributive Stellung	93
3.4.3.2 Prädikative Stellung	94
3.4.3.3 Adverbiale Stellung	94
3.4.3.4 Gebrauch als Substantiv	97
3.4.4 Vorkommen von absolutem Komparativ mit Vergleichsergänzungen?	99
3.4.5 Gibt es eine Beschränkung des absoluten Komparativs auf bestimmte Adjektive oder Adjektivgruppen?	99
3.4.6 Relative Häufigkeit des absoluten Komparativs	101
3.5 EXKURS: Der absolute Komparativ und alternative Ausdrucksmöglichkeiten in anderen Sprachen	
3.5.1 Vorbemerkung	102
3.5.2 Der absolute Komparativ und alternative Ausdrucksmöglichkeiten im Englischen	102
3.5.3 Der absolute Komparativ und alternative Ausdrucksmöglichkeiten im Spanischen und Französischen	108

Zusammenfassung der Ergebnisse: Der absolute Komparativ – seine Bedeutungen und kommunikativen Verwendungen	111
--	-----

Anhang

I. Belege zur Verwendung des absoluten Komparativs bei verschiedenen Adjektiven	113
II. Belege zu den Ausdrücken <i>in the not-so-distant future</i> und <i>in the more distant future</i>	119
III. Belege zur Untersuchung der relativen Häufigkeit des absoluten Komparativs bei den Adjektiven <i>alt</i> und <i>umfangreich</i>	120

Literaturverzeichnis	123
-----------------------------	-----