

Inhalt

1. Einleitung.....	1
2. Zum Verständnis des Begriffs Moderne	3
2.1. Eine Klärung der Begriffe „Moderne“ und „Modernisierung“	3
2.2. Chronologische Differenzen des Begriffes Moderne.....	3
2.3. Historischer Hintergrund für die geistigen und kulturellen Umwälzungen der Moderne.....	4
2.4. Das Ende der Gewissheit und Offenheit.....	5
2.5. Die Entstehung der Pädagogik als Wissenschaft.....	6
3. Postmoderne Kritik.....	8
3.1. Die Begriffsklärung der Postmoderne.....	8
3.2. Der Abschied von der Einheitsobsession bei Lyotard: das Unbehagen an großen Erzählungen.....	8
3.3. Die Kritik des autonomen Subjekts: Der Tod des Subjekts?	13
3.4. „Das Ende der Eindeutigkeit“ nach Bauman.....	16
3.5. Die Kritik der Postmoderne und das Problem der Differenz	19
4. Postkoloniale Perspektive.....	21
4.1. Jenseits des Eurozentrismus: Das Umformulieren der Moderne innerhalb des globalen Kontextes.....	23
4.2. Postkoloniale Revision des Kulturbegriffs.....	26
4.3. Die Frage der Repräsentation	31
5. Die postkoloniale Herausforderung für das pädagogische Denken und Handeln: „Postkoloniale Pädagogik“?	36
6. Schlussbetrachtung.....	40
7. Literaturverzeichnis.....	42