



Esther Jonas-Märting (Autor)
**„Höre Israel, wie ein Wasser quillt...“ Das imaginäre
Israel**
Identität und Differenz in der Poesie von Malka Li

Esther Jonas-Märting

„Höre Israel, wie ein Wasser quillt...“

Das imaginäre Israel
Identität und Differenz in der Poesie von
Malka Li



 Cuvillier Verlag Göttingen

<https://cuvillier.de/de/shop/publications/2021>

Copyright:
Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,
Germany
Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: <https://cuvillier.de>

Inhalt

Vorwort	5
I. Einleitung	9
I. 1. Zur Entwicklung der jiddischen Sprache und Literatur	10
I. 2. Stand der Forschung	18
I. 3. Zur Einführung in die Thematik	24
I. 4. Zur Biographie	28
II. Das Werk	32
II. 1. Gezangen/Gesänge	34
II. 2. Kines fun undzer tzayt/Klagelieder unserer Zeit	37
II. 3. Durkh loytere kvaln/Durch reinere Quellen	46
II. 4. In likht fun doyles/Im Licht von Generationen	63
II. 5. Untern Nusboym/Unterm Nußbaum	87
III. Das imaginäre und reale Israel – ein Schlusswort	113
IV. Die jiddischen Gedichte	115
V. Werk- und Literaturverzeichnis	130
Zur Verfasserin	140

