

# Inhalt

## Editorial

MATTHIAS LEMKE, PHILIPP HERMEIER  
Wozu **Dis|kurs** ?

Seite|3

## Politische Theorie

ANDREAS WÜSTE

Seite|7

Wie weit ist Verständigung und Konsens im Diskurs möglich? Ein analytischer Vergleich von Jürgen Habermas, Hans Kung und Ram A. Mall.

## Internationale Politik

ELENA HEBELMANN

Seite|19

Eine Bestandsaufnahme der amerikanischen Neokonservativen. Missionare gegen *Appeasement-Politik*.

## Titel: Politik und Legitimität

THOMAS NOTTHOFF

Seite|31

Zur Aktualität von Rudolf Smends Integrationstheorie. Eine Würdigung.

MATTHIAS LEMKE

Seite|36

Die Chance und die Last politischer Mythen: Die *Diktatur des Proletariats* bei Lenin und Karl Kautsky.

JAN MEINE

Seite|45

Hope and the Art of Speeches: Überlegungen zur Beschreibbarkeit von Zustimmungserzielungsprozessen in der Politik.

(1|2005)

DMITRI IVANZOV seite | 54  
Dostojewskis *Puschkin-Rede* als Artikulation der russischen Idee.

ARNDT ZINKANT seite | 64  
Musik als Mittel der Politik. Richard Strauss im Spannungsfeld der NS-Kulturpolitik.

## Gelesen

PAOLO FLORES D'ARCAIS seite | 76  
Die Demokratie beim Wort nehmen. Der Souverän und der Dissident.

RICHARD SENNETT seite | 78  
Respekt im Zeitalter der Ungleichheit.

PETER SCHOLL-LATOUR seite | 81  
Koloß auf tönernen Füßen. Amerikas Spagat zwischen Nordkorea und Irak.

**Autorinnen und Autoren** seite | 84

(1 | 2005)