

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	1
Erstes Kapitel    Der gute Tod - Euthanasiedebatten in den Jahren 1895-1920 .....	5
I.    Historischer Überblick .....	5
II.   Biologismus, Darwinismus und Sozialdarwinismus .....	11
1.    Charles Darwin und die Lehre der Deszendenz .....	11
2.    Ernst Haeckel und der Monismus.....	12
3.    Inhalt, Ziele und Ursachen der Rassenhygiene .....	18
III.  Die Enttabuisierung der Tötung Kranker in der Literatur ab 1895 .....	26
1.    „Das Recht auf den Tod“ .....	26
2.    Die Utopie des „idealen Rassenprocesses“ .....	28
3.    „Dem Hunde einen Gnadenstoss, dem Menschen keinen“ .....	31
4.    Ernst Haeckels „Lebenswunder“ .....	32
5.    „Das monistische Jahrhundert“ .....	33
6.    Zusammenfassung .....	38
IV.  Historische Situation nach dem Ersten Weltkrieg.....	39
Zweites Kapitel    Die Freigabe der Vernichtung lebensunwerten Lebens .....	43
I.    Biographisches .....	43
1.    Karl Binding (1841-1920) .....	43
2.    Alfred Erich Hoche (1865-1943).....	47
II.  Karl Binding und die „Rechtliche Ausführung“ .....	57
1.    Suizid und Suizidteilnahme .....	57
2.    „Euthanasie“ .....	64
3.    „Ansätze zur weiteren Freigabe“ .....	69
4.    „ Die Freigabe der Vernichtung lebensunwerten Lebens“ .....	72

III.	Alfred Erich Hoche und die „Ärztlichen Bemerkungen“ .....	78
IV.	Die Entstehungsgeschichte der Freigabeschrift .....	90
1.	1913 oder 1919 - Der Entstehungszeitpunkt der Freigabeschrift.....	90
a.)	Die Motive: Bindings Tagebuchaufzeichnungen .....	91
b.)	Das Menschenbild Bindings .....	95
2.	Hoches Motive zur Mitarbeit am Freigabetraktat .....	98
a.)	Motivsuche in den Kindheitstagen .....	99
b.)	Kriegswirren und Nachkriegssituation .....	100
c.)	Aus dem Schatten treten: Die Charaktere Binding und Kraepelin.....	101
d.)	Hoches Ansichten zum Freigabetraktat nach 1920 .....	103
V.	Zusammenfassung .....	109
Drittes Kapitel Die Rezeption der Freigabeschrift von 1920 bis zur Gegenwart.....		113
I.	Reaktionen von 1920 bis 1933 .....	115
1.	Das Freigabewerk in Gedächtnisschriften.....	116
2.	Argumentationsmuster der Binding/Hoche Diskussion .....	120
a.)	Die Forderung nach „gesetzlicher Freigabe“ .....	121
b.)	Der „Lebenswille“ in juristischen Abhandlungen zur Euthanasie .....	129
c.)	Lebenswert und Kosten-Nutzen-Analyse in juristischen Werken.....	131
d.)	Abweichende Argumentationsmuster von Medizinern? .....	133
3.	Bemerkungen zur Qualität der Rezeption der Freigabeschrift .....	135
II.	Rezeption von 1933 bis 1945 .....	139
1.	Die Denkschrift des Preußischen Justizministers von 1933 .....	139
2.	Argumentationsmuster in der NS-Zeit .....	141
3.	Die Freigabeschrift in der Strafrechtskommission 1933-1936.....	144

4.	Rezeptionsspuren in den Jahren 1939-1945 .....	146
5.	Zusammenfassung .....	150
III.	Das Freigabewerk in Euthanasie-Prozessen nach 1945 .....	151
IV.	Die Binding/Hoche-Schrift in der Gegenwart.....	156
Viertes Kapitel	Schlussbetrachtung .....	163
Literatur- und Quellenverzeichnis.....		167