

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
1.1	Einführung in die Thematik	1
1.2	Ziel und Aufbau der Arbeit	9
2	Gestaltung des Spielplanes für ein öffentliches Theater	11
2.1	Begriffsklärung und Abgrenzung des Untersuchungsgegenstandes	11
2.2	Zielsystem	17
2.2.1	Zielidentifikation	17
2.2.2	Zielklassifikation	35
2.2.3	Zieloperationalisierung	40
2.2.3.1	Aufgaben und Formen	40
2.2.3.2	Kunst	44
2.2.3.3	Öffentlicher Auftrag	48
2.2.3.4	Publikumsbedürfnisse	49
2.2.3.5	Wirtschaftlichkeit	54
2.2.4	Zielbewertung und Revision des Zielsystems	57
2.3	Planungssystem	58
2.3.1	Ebenen der Planung	58
2.3.2	Strategische Planung	60
2.3.3	Taktische Planung	66
2.3.3.1	Darstellung der Spielplangestaltung	66
2.3.3.2	Formalisierung der Spielplangestaltung	71
2.3.4	Operative Planung	77
2.4	Planungs- und Steuerungsprozess	81
2.4.1	Prozessphasen	81
2.4.2	Phasenorientierte Entscheidungsunterstützung	84
2.4.3	Zielbildung	84
2.4.4	Problemfeststellung, Alternativensuche und Prognose	85
2.4.5	Alternativenbewertung und Entscheidung	88
2.4.6	Steuerung	92

3	Evolutionäre Algorithmen zur Lösung des Spielplangestaltungsproblems ..	95
3.1	Grundlagen	95
3.1.1	Einordnung in die Methoden des Operations Research	95
3.1.2	Allgemeine Vorgehensweise.....	100
3.1.3	Hauptformen.....	102
3.1.3.1	Genetische Algorithmen.....	102
3.1.3.2	Evolutionsstrategien	111
3.1.3.3	Genetic Programming	114
3.1.3.4	Classifier Systems	117
3.1.3.5	Kombination mit lokalen Suchverfahren	117
3.1.4	Optimierung unter Nebenbedingungen	119
3.1.5	Kombinatorische Optimierung.....	122
3.1.6	Methoden zur Erhaltung der genetischen Vielfalt.....	127
3.1.7	Bewertung Evolutionärer Algorithmen als Optimierungsverfahren	
		131
3.2	Algorithmen für den Umgang mit Mehrzielproblemen	133
3.2.1	Allgemeine Problemstellung	133
3.2.2	Aggregation der Zielfunktionen	138
3.2.2.1	Gewichtete Summe	138
3.2.2.2	Goal Programming	140
3.2.2.3	Goal Attainment	141
3.2.2.4	ϵ -Constraint Methode	142
3.2.3	Ausnutzung der Paretomenge.....	143
3.2.3.1	Nondominated Sorting Genetic Algorithm (NSGA).....	144
3.2.3.2	Multiple Objective Genetic Algorithm (MOGA).....	145
3.2.3.3	Niched Pareto Genetic Alogrithm (NPGA)	146
3.2.3.4	Strength Pareto Evolutionary Algorithm (SPEA)	147
3.2.4	Weitere Lösungskonzepte	149
3.2.4.1	Vektor Evaluated Genetic Algorithm (VEGA).....	149
3.2.4.2	Lexikografische Ordnung.....	150
3.2.4.3	Spieltheoretischer Ansatz.....	151
3.2.4.4	Geschlechter zur Zielunterscheidung	152
3.2.4.5	Minimax	153
3.2.4.6	Multi Objective Messy Genetic Algorithm (MOMGA)	154
3.2.4.7	Variationen	155
3.2.5	Mehrzieloptimierung mit Evolutionsstrategien.....	156
3.3	Anwendung von Evolutionären Algorithmen auf das Spielplan..... gestaltungsproblem.....	157
3.3.1	Darstellung der untersuchten Probleme	157
3.3.2	Auswahl der Algorithmen	158
3.3.3	Ergebnisse und Bewertung der Testläufe.....	159

4	Ein Entscheidungsunterstützungssystem zur Spielplangestaltung	165
4.1	Grundlagen	165
4.1.1	Grundbegriffe und Klassifikation.....	165
4.1.2	Aufbau und Teilsysteme.....	168
4.2	Erfordernisse für den erfolgreichen Einsatz.....	172
4.2.1	Übergreifende Anforderungen	172
4.2.2	Anforderungen an die Datenkomponente	174
4.2.3	Anforderungen an die Modell- und Methodenkomponente	176
4.2.4	Anforderungen an die Dialogkomponente	178
4.3	Konzeption	180
4.3.1	Unified Modeling Language und objektorientierte Vorgehensweise	180
4.3.2	Anwendungsfallmodellierung	181
4.3.3	Strukturmodellierung	185
4.3.4	Verhaltensmodellierung	191
4.4	Kritische Würdigung des Konzeptes.....	195
4.4.1	Bewertung der Qualität	195
4.4.2	Bewertung der Auswirkungen auf die Zielerreichung	198
4.4.3	Voraussetzungen für eine erfolgreiche Umsetzung	200
5	Zusammenfassung und Ausblick	202
5.1	Zusammenfassung.....	202
5.2	Ausblick	202
	Literaturverzeichnis.....	206