



Inhalt

I.	Zesens Präsenz und Aktualität	7
II.	Forschungsbericht	11
III.	Zesen in seiner Zeit	15
1.	Zesens Werdegang (Herkunft, Vita, Umfeld)	15
2.	Entwicklungsphasen seines Werks im Kontext des Barock	23
IV.	Themen und Formen in Zesens Werk	27
1.	Charakteristische Schreibweisen	27
2.	Zentrale Themen	32
3.	Programmatisches zur Verskunst (<i>Deutscher Helicon</i>)	38
V.	Einzelanalysen repräsentativer Werke	47
1.	Ausgewählte Gedichte (Schäferdichtung, Gelegenheitsdichtung, Geistliche Dichtung, Lehrdichtung)	47
2.	Geistliche Lieder	57
3.	Romanübersetzungen	66
4.	<i>Adriatische Rosemund</i> (1645)	75
5.	<i>Assenat</i> (1670)	86
6.	<i>Simson</i> (1679)	95
VI.	Rezeptionsgeschichte von Zesen und seinem Werk	105
VII.	Zeittafel	109
	Kommentierte Bibliographie	111
	Personenregister	133
	Sachregister	134