



Inhalt

Andrea Ressel

Einleitung.

Zur gattungsgeschichtlichen Konzeption der Elegie im Zeitraum von 1750 bis 1850 .. 7

Julian Reidy

Elegische Idyllik.

Gattungssemantische Transfereffekte in Friedrich Wilhelm Gotters Übersetzung von Thomas Grays „Elegy written in a country churchyard“ 23

Moritz Wagner

Zwischen „*mélancolie*“ und „*sérénité*“.

Friedrich von Matthissons Elegie *Der Genfersee* (1789-1791) im Spiegel des zeitgenössischen Gattungsdiskurses 41

Katja Barthel

Trauer, Scherz, Satire –

Elegie und Trauerrede in deutschen Moralischen Wochenschriften 61

Andrea Ressel

De rerum natura.

Goethes Abkehr von der englischen Elegiendichtung in *Die Metamorphose der Pflanzen* 91

Personen- und Sachregister 119