Inhaltsverzeichnis

| Vorwort | 5 |
|--|------|
| | |
| Übersetzungswissenschaft | |
| SHABAN MAYANJA | |
| Perspektiven einer Übersetzungsgermanistik an afrikanischen Hochschulen | 7 |
| AJIBOLA FABUSUYI | |
| Goethes Strategien der Übersetzung und ihre Relevanz für die Übertragung von Soyinkas Drama "The Trials of Brother Jero" | . 17 |
| IFEOLUWA ABOLUWADE | |
| Zum Stellenwert der Skopostheorie bei der englischen Übersetzung von Paasches Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland | 29 |
| FAKAYODE OMOTAYO | |
| Eine kritische Analyse der Rolle der Ideologie in der Übersetzung von Igbo-Sprichwörtern in Achebes <i>Things Fall Apart</i> ins Deutsche | .35 |
| UGAGU DOMINIC NNEKA | |
| Die Evaluation der syntaktischen und semantischen Probleme bei der Übersetzung von Ken Saro-Wiwas <i>Sozaboy</i> ins Deutsche | 45 |
| Sprachwissenschaft/DaF | |
| EZEKIEL OLAGUNJU | |
| Derivation im Deutschen und in Yoruba | 55 |
| OLAJUMOKE OYEDELE | |
| Eine Fehleranalyse der Yoruba-Deutschstudierenden der Obafemi Awolowo University und der University of Ibadan | . 77 |
| OLUDAMILOLA OYETOYAN | |
| Zum Einsatz von Musik im nigerianischen DaF-Unterricht: didaktische Anregungen | 91 |